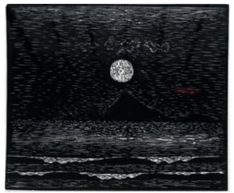


16) Marcks, Gerhard „Ruderboot" **17) Marcks, Gerhard** „Meerlandschaft" **18) Vogeler, Heinrich** „Um Mittag"

19) Mataré, Ewald „Boote im Wattenmeer" **20) Marcks, Gerhard** „Weiblicher Akt (mit Tuch)"
21) Siebdruck zum Herstellen von Kimonostoffen 22) Mataré, Ewald „Braune Weide, Variante"

23) Ortik, Emil „Im Park" **24) Tappert, Georg** „Mann und Frau im Gespräch" **25) Reichel, Hans** „Bildentwürfe"

Vorderseite: Mataré, Ewald (1887 - 1965). „Stehende Kuh vor Dünen". Holzschnitt auf Japan, Wangerooge 1920. Signiert und betitelt, sieben Abzüge bekannt. Mataré/de Werd 33. 35,0 x 37,0 cm. **EURO 13.000,–**

Rückseite: Bela Kadar (1877 - 1956). „Lovak". Kohlestiftzeichnung, signiert und betitelt. Deák Imrénak Kádár Bélak. 13,3 x 18 cm. **EURO 3.500,–**

01) Mataré, Ewald (1887 - 1965). „Landschaft mit Booten". Holzschnitt auf Ingres-Bütten, Vitte/Hiddensee, 1930. Signiert und betitelt. Mataré/de Werd 231b. 28,5 x 43,8 cm. **EURO 8800,–**

02) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Jongleur". Holzschnitt auf Japan, 1956. Signiert und nummeriert. 30,1 x 22,1 cm. **EURO 410,–**

03) Nögele Reinhold (1884 - 1972). „ Pfullingen" Radierung auf Büttenkarton 1931. Signiert, betitelt, in der Platte monogrammiert, datiert. Spätdruck. Reinhardt 1931. 7., 16,4 x 21,4 cm. **EURO 500,–**

04) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Dionysos und Ariadne III". Holzschnitt auf Japan,1963. Auflage 54 Exempl., davon 50 Exempl. nummeriert. 1/50 - 50/50. L. H. 381. 19,4 x 30,9 cm. **EURO 380,–**

05) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Krakovick". Holzschnitt auf Bütten/Japan, 1948. Signiert. Auflage ca. 15 Exempl. auf Japan, 27 Exempl. auf Bütten. L. H. 195. 26,2 x 30,5 cm. **EURO 460,–**

06) Vlaminck, Maurice de (1876 - 1958). „Jeune Fille se coiffant". Holzschnitt 1905 auf Simili-japan mit Trockenstempel des Verlags. Signiert. nummeriert 55/100. Wattenkirchen 38. 32,2 x 22,5 cm. **EURO 3700,–**

07) Kolbe, Georg (1877 - 1947). „Hockende". Tuschzeichnung, monogrammiert, 37 x 47 cm. **EURO 7.400-**

08) Kolle, Helmut (1899 - 1931). „Der Flötenspieler". Kohlestift auf Velin, Prägestempel H. K., 22,4 x 17,6 cm. **EURO 1.500,–**

09) Kolle, Helmut (1899 - 1931). „Der Matrose", Lila Tinte auf Velin. Prägestempel „Uhde" rechts unten. 16 x 21 cm. **EURO 1.100,–**

10) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Portrait Curt Valentin". Zeichnung, 29 x 23 cm. **EURO 900,–**

11) Kollwitz, Käthe (1867 - 1945). „Ruf des Todes", Lithographie 1934/35, Nachlass K. K., Hans Kollwitz nummeriert, 36/ 200, Klipstein 263. 38 x 38,3 cm. **EURO 800,–**

12) Tappert, Georg (1880 - 1957). „Schreitende". Kohle, 20er Jahre. Nachlassstempel. 41,4 x 26,3 cm. **EURO 1.200,–**

13) Wörn, Walter (1901 - 1963). „Figuren, männlich". Zeichnung, 1949. Z 521. 29 × 20,8 cm. **EURO 700,–**

14) Sintenis, Renée (1888 - 1965). „Liegendes Reh". Radierung auf Velin, signiert. 25 x 20 cm. **EURO 500,–**

15) Nögele, Reinhold (1884 - 1972). „Kopf eines Mäzens (Gönner Hauber)". Radierung auf Büttenkarton, 1911 signiert, betitelt. Spätdruck . Reinhard 1911, Auflage 50 Exempl., 9,8 x 5,1 cm. **EURO 300,–**

16) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Ruderboot". Holzschnitt auf Japan und Bütten, 1962. Signiert und nummeriert. Auflage 50 Exempl., L. H. 372. 16,9 × 34 cm. **EURO 240,–**

17) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Meerlandschaft". Holzschnitt auf Japan, 1966/67. Gesamtauflage 79 Exempl., L. H. 416. 24,9 x 29,6 cm. **EURO 380,–**

18) Vogeler, Heinrich (1872 - 1942). „Um Mittag". Radierung und Aquatinta auf Simili Japan,1899, signiert. Ref 268b3. 15,8 x 15,8 cm. **EURO 2.200,–**

19) Mataré, Ewald (1887 - 1965). „Boote im Wattenmeer". Holzschnitt auf Ingres, Hiddensee 1932. Signiert und betitelt, ein Abzug bekannt. Mataré/ de Werd 265. 32,8 x 47,3 cm. **EURO 7000,–**

20) Marcks, Gerhard (1889 - 1981). „Weiblicher Akt (mit Tuch)". Holzschnitt auf Japan, 1960. Auflage 55 Expl., nummeriert „1/50 - 50/50". L. H. 339. 38,5 x 15,7 cm. **EURO 420,–**

21) Siebdruck zum Herstellen von Kimonostoffen. Anfang 20. Jahrhundert, 35 x 50 cm. **EURO 350,–**

22) Mataré, Ewald (1887 - 1965). „Braune Weide, Variante", Farbholzschnitt, 1962/63. Signiert und betitelt. 1 Expl. Mataré/de Werd 413. 37 x 37 cm. **EURO 9800,–**

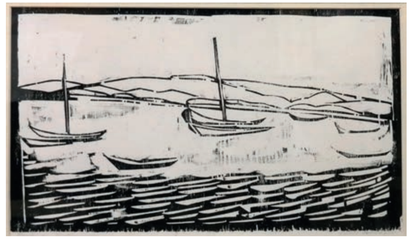
23) Ortik, Emil (1870 - 1932). „Im Park". Aquarell, signiert. 13,5 x 22 cm. **EURO 3800,–**

24) Tappert, Georg (1880 - 1957). „Mann und Frau im Gespräch", Tusche und Feder, Ende 20er Jahre. Nachlassstempel mit Signatur von A. Tappert. 31 x 23,8 cm. **EURO 1800,–**

25) Reichel, Hans (1892 - 1958). „Bildentwürfe". Aquarell, 1933. 46 x 27 cm. **EURO 7000,–**

GALERIE VÖMEL **GRAPHIK DES 20. JAHRHUNDERTS**

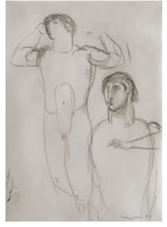
GALERIE
VÖMEL



1) **Mataré, Ewald** „Landschaft mit Booten" 2) **Marcks, Gerhard** „Jongleur" 3) **Nägele, Reinhold** „Pfullingen"

4) **Marcks, Gerhard** „Dionysos und Ariadne III" 5) **Marcks, Gerhard** „Krakoviak" 6) **Vlaminck, Maurice de** „Jeune Fille"

7) **Kolbe, Georg** „Hockende" 8) **Kolle, Helmut** „Flötenspieler" 9) **Kolle, Helmut** „Matrose"



10) **Marcks, Gerhard** „Portrait Curt Valentin" 11) **Kollwitz, Käthe** „Ruf des Todes" 12) **Tappert, Georg** „Schreitende"
13) **Wörn, Walter** „Figuren, männlich" 14) **Sintenis, Renée** „Liegendes Reh" 15) **Nägele, Reinhold** „Kopf eines Mäzens (Gönner Hauber)"

Orangeriestraße 6, 40213 Düsseldorf I Fon +49 (0)211 32 74 22 I Fax +49 (0)211 13 52 67 I Mobil +49 (0)171 20 17 596
E-Mail: mail@galerie-voemel.de I www.galerie-voemel.de

GALERIE
VÖMEL